

ميكي

العدد ٤٦٦ - ١٩ يونية ١٩٦٩ الشن ٣٠ مليا

• اطلب مع العذ شهيرة
• ذرة عم سيد
• فارس الليل
• قصة جديدة .. شقيقة



أخيه في الأقطار

● اشترك اكثر من ١٠٠ الف مواطن بالانجاء الطبيعى .. فى المسارقات التى اقيمت فى الاسابيع القليلة حول مشروع القانون الجديد الخاص برعاية الطفولة والشباب .. كان حضور الفائزين بدور حولهم لتحقيق الظروف الصحية لحياه وسلوك الاطفال والشباب .. وحمايتهم من المؤثرات الاجتماعية الداخلية والخارجية .



● قصر التعلّقة.. بقصر النيل.. لقرود تحويله الى قصر نموذجي للصغار فقط



نادي سينما الاطفال
يقصر لقاعة كثر الشيخ
... يقدم الاملا طليمة
لقائية للاطفال مدار سينما
الجمهورية في الصائفة
صباح الجمعة من كل
اسبوع .



مسابقة
ج.ج.ج.

في السابعة الغنية ..
«جلا .. جلا» فلان الصديق
.. صلاح الدين محمد علي ..
من شبرا بلات مصر ..
وقال الصديق «حسن أمين
حبيب» من القاهرة ..
يصفين .. وفاز الصديق
«طارق إبراهيم
العبروني» من الإسكندرية
فئة ومجموعة طابع ..



آداب الزيارة

قال لي والدي: هيا يا «أحمد» نخرج لشراء بعض حاجيات البيت .. فقلت له : معلومة يا أبي فاني أريد أن أזורعديني «حزمة» في بيته اليوم .. فقلت بتردد «حزمة» الآن بيته فقلت أنا لم أجد .. يسألني .. قال أبي : وكيف ؟ تزوره ولست على موعد معه ؟ قلت : كما تزوره كل مرة فرد والدي قائلا : يا «أحمد» له : أحب أن تزور أجداه بلا موعد .. لأنك إن لم تجده عدت خائباً .. وغضبت وقتك .. وإن وجدته فمن الجائز أن يكون مشغولاً بعمل أو يوجد آخر .. فقلت : ولكنني لم أفكر فيهم .. من ذلك قبل اليوم! قال : إن العليلين الآخرين لا يزورون أجداه بلا موعد إلا في أوقات الضرورة .. واني لا تريد أن تكون غير مهذب .. ثم إن الزيارات بانت لها أداب أخرى.. اختيار الوقت المناسب عندما يفرغ الناس من أعمالهم .. الوقت الذي لا طام فيه ولا نوم .. وعندما تدخل البيت لا تدخل سرعاً بل تمهل لتستأنس قبل الدخول .. وأسلم على من يراك من أهل البيت .. وكُن لطيفاً ومؤدباً إذا جلست مع عديبتك أو مع والده .. قلت له : الاستئذان مطلوب عند دخول البيوت .. ولكن هل يجب الاستئذان عند دخول النوادي وغيرها ؟ قال والدي : النوادي أماكن عامة مستعدة لاستقبال كل الناس للفساد وقت طبع فيها .. فشكرت والدي وأجلت الزيارة .. ذهبت مع لشراء حاجتنا إلى سرور ..

شكل مشكلة حمل

التي منقوشة في دروس ، ورسم على أحد سلالته
شديدة من جانب والذي ما يتسببها استمراري
في التفكير في مجد .. وتعلم طول اليوم ..
القلب - ج . ١ - القاهرة
سدي . احترام الاوين ، وتقديرهما
واهتمامها في شروني .. وهذا تجد محادثة
شديدة من جانب والذي في هذه الفترة لهذا التوجيه
والإرشاد والتحرر على مستهلك .. لحسن فصل
الاشياء التي تلبس .. مع تقويم وفلك بين الافراد
والقلب والراحة .. اثبت اولئك انك تخرج بتقوى
في تكتسب لفته بك .. ولست معك فيما تريد
الانعام عليه من الهروب او غيره .. توجه الى الله
والعالم صاحبا ومساء او بوقت .. وسيدك حتى
تكون من الناجحين .. فالاستقبال ينتظر ويخرج
وامعه لك ..

ما هو سرّ الإجازة السعيدة؟

انظر الرد .. في **مكة** العدد القادم

قصة الاسرار السوي - ٩٧ عمدا في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
البحرين العربيه المصري والاردني ١٥٠ سنة ماضيا في سائر اقطاع العالم
نوبار وب ١٠٢ سنة وعندها قدم الاسرائيليون الى العراق -
ج ٤٠٦ - والسودان بجولة برندن في الخارج بجولي او بيك مصري
في الشرق في ج ٤٠٦ - والاسواق الواقعة على البحر في الباقى - وصاحب
توم سيد الجوزي والسجل في الاسواق القديمة من المملك

بشيرة التحرير
عفت فاصر



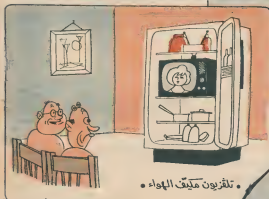
مجله اسبوعیه تخصصی در
عزم مؤسسه دارالافتاء



• إلى ستفاده من التاكسي في الصيف •



• بسرعة ياليلي ... حَامُوت من الحر!!



• تلقزيون مكيف الهواء •



• في هذه الأجازات الصيفية •

• حقهم يوفوننا تدريبات صيفية في الجامعة عشان نقرن عليها من دوا...!



• ياه...!! ده الجو حار جداً
الواحد لازم يقطع النافتم...!!





مغامرة جرثومة لطفاكم المحبوب، ميكي .. جديرة .. مشرق .. مشرق







بلاك .. الطفل الفيل!

قالبه "بلاك" صديقه "فلنوك" ، مقبلاً في قصر المهرابا ..

إيه الحكاية؟ زعلان ليه؟

خدم المهرابا سرقوا الفيل الصغير لأن لونه أبيض ، ويمكن أن يباع بمبلغ كبير!



لا تبك لازم الاقيه

ح تلاقيه
ازاي؟



ياترى هوفين دلوقت؟

مش عارف! هم اخفوه في مكان ما في الغابة!



كان لازم اروح معاك! لكن زي ما انت شايف!

آه .. انت مربوط بالسلاسل!



ح اطلب مساعده من صديقي "نشاير"!



















سر النجاح

يقدم غنيم عبده

رسوم : حماد

جلس « سامي »
ليستريح والمعلق نائم
حتى فوجئ بمصباح
تنهال عليه ضرباً ..
ولم تكف عن ضربه
الا حينما عاد الى
عمله .. كانا تقول له
يجب عليك ان تؤذي
عملك كاملاً ، حتى اذا
كان رئيسك لا يراقبك
واستمر « سامي »
عاماً كاملاً في خدمة المعلق
ولم يعد « سامي »
يشكو او يبكي .. فقد
اعتاد على العمل الشاق
من كثرة ما قام به ..
وفي نهاية المساء ..
اقرب المعلق من
« سامي » وقال له :

انت ولد مخلص وسطيح
واصبحت تحب عمك
ولذلك .. فانتى

وبدا « سامي »
العمل .. وكان عليه ان
يتنظت المكان .. ثم يلقى
القمامة بعيداً .. وعليه
بعد ذلك الذهاب الى
الغاية واحضار الثمار
التي يطلبها منه المعلق
لطعامه .. وبعد ان ياكل
المعلق عليه تنظيف
للكان والاستعداد لاجابة
طلبات المعلق ..
واذا حدث نيام المعلق
فعلية ان يستمر في
العمل .. كما حذر
المعلق من قبل ..
وكانت دموع « سامي »
لا تنقطع فهو لم يتموذاً
يعمل مثل هذا العمل
الشاق ..

وفي يوم فكر ان
يستريح من العمل اثنا
يوم المعلق .. وما ان

كانت في قريتي أسرة
تتكون من أم وثلاث
بنات وصبي يدعى
« سامي » .. وكان
« سامي » كسولاً ..
لا يفعل شيئاً غير اللعب
فهو لا يساعد أمه او
أخواته في شيء ..
وكانت الفتيات يوبخنه
باستمرار .. وتضايق
« سامي » من هذا التانيق
اليومي له .. وقرر ان
يبحث عن عمل ..

وكان كلما رأى أحد
الصناع يعمل .. وقف
ليرى مقدار الجهد الذي
يبدله في عمله ويقول
في نفسه .. هذا عمل
شاق لا أقدر عليه ..

وطل على هذه الحال
طول النهار .. حتى بعد
عن قريته .. ونال منه
التعب .. فرقد تحت
ظل شجرة .. واضمى
عينيه .. ولكنه لم
يستطع النوم .. فقد
دوى في المكان صوت
كالرعد .. وفتح عينيه
ليجد عملاقاً ضخماً يقف
بجواره .. وحاول

« سامي » أن يتكلم ..
ولكن الكلمات انحبست
في فيه .. وبعد فترة
قصيرة .. تكلم المعلق :
« أنت ايها الفتى لا
تخف .. وأطع أوامري
.. فانت من الآن ستعمل
في خدمتي » ..

اعفك من العمل عندي
.. وعلى أن أقسم
بتوصيلك حتى حدود
قريتك .. وستعمل
هناك وتصبح ناجحاً ..

وبعد أيام وجد
« سامي » نفسه بين أمه
وأخوته .. وسألت
دموع الفرح من عينيه ..

وفي الصباح استيقظ
« سامي » من نومه مبكراً
.. ورتب فراشه ونظف
حجرته .. وأعد الفطور
للأسرة .. التي اندعشت
مما فعله « سامي » ..
واستبشرت الام بالخبر
.. وباركت أبنها عند
خروجه للبحث عن عمل

.. ووجد « سامي » عملاً
في أحد المحال القريبة من
القرية .. وعمل بهمة
ونشاط .. لم يكن
يتعب من العمل حتى
وان طال به الوقت او
زاد العمل على ما اعتاد
عليه الصبية من أمثاله ..
واستمر « سامي »
يعمل بهذا العمل عدة
سنوات كان خلالها يوفر
من أجره قدراً معلوماً من
المال ..

وبعد أربع سنوات
افتتح « سامي » محلاً
خاصاً به في قريته ..
ووضع عليه لافتة كبيرة
كتب عليها :

الحرية والعمل هما
سر النجاح ..





شرح هدية العر

لعبة وزه عم سيد

نقدم لك مع هذا العدد لعبة « وزه عم سيد »
.. وهي عبارة عن سباقين في هدية واحدة ، وذلك
تتضمن بأسماء الأوقات مع هدايا مكي .

الأدوات المطلوبة :

● زهرتان

● اذنان مقلوبة أو فيش بمدد اللاصين .

طريقة اللعب :

- ١ - يمكن ان يلعب هذه اللعبة لاعبان او اكثر ،
ويأخذ كل لاعب فيشة بلون مختلف عن الآخر .
- ٢ - يبدأ اللعب اللاعب الذي يظهر له أكبر رقم
بالزهرتين .
- ٣ - يلقي كل لاعب بالزهرتين فيدوره ويتقدم
بفيشته وفقا للرقم الذي ظهر له بهما .
- ٤ - تتبع التعليمات المكتوبة على الخانات التي
بها الرسوم .

- ٥ - من يصل الى خاتمة بها رسم « اوزة » يضاف
الرقم الذي ظهر له بالزهرتين مثال: اذا كنت في بداية
اللعبة وظهر لك مجموع الزهرتين رقم ٤ الى ١٥
فستتقدم الى الخاتمة رقم « ٤ » التي بها رسم
« اوزة » وبعد ذلك يضاف رقم « ٤ » اي تتقدم الى
خاتمة فتصل الى رقم « ١٩ »
- ٦ - اذا وصلت الى خاتمة عليها فيشة لاعب آخر
فقد مكانه وحرك فيشته الى رقم « ١٩ » .
- ٧ - الهدف هو الوصول الى رقبة الاوزة التي
تصل رقم « ١٩ » والمكتوب عليها الهدف الثاني والآخر
وبهذا يكون علي كل لاعب ان يمر بالستين خاتمة التي
تحتوي « بالاوزة » اي يبدأ من الخاتمة المكتوب عليها
البداية الى ان يصل الى الدائرة الحمراء رقم « ١٩ »
والمكتوب عليها الهدف الاول ثم يمر بالستين خاتمة
التي تمثل جسم « الاوزة » .
- ٨ - اللاعب الفائز هو الذي يتمكن من الوصول الى
رقبة « الاوزة » والتي تحمل رقم « ٦٠ » قبل
اللاعبين الآخرين .

كوز العسل .. كوز العسل

حكاية من

حكايات الهلال للأطفال C

كوز العسل

حكاية أحاس
من العسل



حكايات الهلال للأطفال C

صدر منها :

- ١ - ساعراوز - ملابس الإمبراطور
- ٢ - صادة في السيرة - رحلة لعماد
- ٣ - أرانب - وادي القرد



يحب علمي في المزارع



طالبات وسجود عليهم

هل سمعت عن أندية العلوم ؟ أنها أندية خاصة مهمتها تشجيع الموهوبين الصغار ، وتهيئة الجو العلمي للاختراع ، وتوفير المعامل والمواد الخام اللازمة لهم .

ويجب علينا أن نهم الآن بالعلم بعد أن أصبح المقياس الحقيقي لتقدم الأمم ونهضتها ، في حالتها السلم والحرب ، ولذلك فقد بدأت بلدنا تهتم بسجيع الهسويات العلمية ، وتتيح الفرصة للمخترعين الصغار ، لكي يحفظوا ما يخيلونه من أفكار علمية متعددة

لتبادل الزيارات بين نادي العلوم في القاهرة وبين أندية العلوم في الدول الصديقة . وقد زارنا وقد من طلبسة تشيكوسلوفاكيا ، ومهم معرض لمنتجاتهم . .

ولا يقتصر نشاط نادي العلوم على تجارب المعامل فقط بل أن الأعضاء يخرجون في رحلات علمية إلى برج العرب ، والقيوم ، ووادي النطرون ، ومديرية البحري ، ومنطقة مريوط ، وكل

طالب يحمل ثوب ظفده حقيبته في معمله المتنقل يفحص عينات من الأحجار والصخور والنباتات ، والأسماك ، والحيوانات الجبلية . . وقد طاف « نادي متحف العلوم » عواصم المحافظات لكي يحسن الطلبة الراحمة العلم . . ومن ضمن المخترعين الصغار . .

طالبة بالثانوية العامة استطاعت أن تصمم منظما جديدا لاثيوبية البوتاجاز تكشف عن كمية الغاز الباقية فيها ، وطالب اخترع عدادا جديدا للمياه قليل التكاليف . وهناك مشروع جديد لتقسيم نادي العلوم إلى ثلاث مراحل . . مرحلة تنشيط في الابتدائي ، ومرحلة التمسوق في الإعدادي ، ومرحلة الموهبة التي تتحقق رعايتها في متحف العلوم ولقد بدأت الأندية



مجموعة من الموهوبين الصغار يجرون تجاربهم

أندية العلوم

ترعى المواهب الصغيرة

متحف العلوم في القاهرة « افتتح أول ناد للعلوم ، يستقبل طلبة وطالبات المدارس من المتفوقين حيث يتعهدهم أساتذة العلوم بالرعاية ، ويدخلون معامل الطبيعة والكيمياء ، وورش الهياويات الهندسية . . يقول

« محمود مسلم » مدير المتحف : أن الهدف من هذا النادي هو تخريج جيل من الفسح يستطيع

أن يتحمل في المستقبل مسئولية البحث العلمي عن طريق تهيئة الاجهزة

اللازمة ، وحدد المتحف برنامجا لتنفيذ هذا الهدف يشمل القاء

محاضرات عامة في فروع العلم المختلفة ، بطريقة مبسطة ، يقوم بها بعض المختصين من العاملين بالمتحف وأساتذة

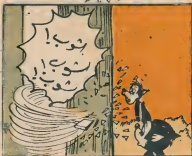
الجامعات ، مع عرض أفلام سينمائية . . وأعدت أيضا مكتبة علمية كاملة للاستعانة بها في البحث ، وقد قدم هؤلاء الموهوبين بحونا وابتكارات لطيفة وأن كانت بدائية ، إلا أنها تشير بمستقبل عظيم ، وأعد لكل طالب ملف خاص به يحسبونه وابتكاراته ومفالاته ، وتقاريره ، ويبدأ المختص في دراسة كل تقرير لهم ، يبدأ في توجيه الطالب وهناك أيضا مشروع

الرياضية في العناية بمشروع نادي العلوم وأفتتح أول هذه الأندية داخل نادي الزمالك الرياضي . . أن الأشبال يتدربون الآن على تركيب الاجهزة الالكترونية ، ومبادئ السكرية والصوت والضوء . . أن أندية العلوم يجب أن تعمم في جميع المحافظات حتى يصبح عندنا في المستقبل جيل من العلماء والمخترعين جدهم في السلام والحرب .

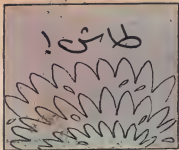
الطلب الكار... !













حزرة البهلوان

جاءكم مخلوف* أيها الجبناء!



واظنوا الأصفران* بطعناته
القيية يصرع جنود النعمان*..



أين النعمان؟
لقد اختفى
الجبان!



وعند الغروب كان جنود النعمان*
يهرعون في كل اتجاه ..



وفزع الرهال وتساوطوا تحت ضربات سيفه* مرة ..



هذه يا نعمان* نهاية كل خائن عميل!
وجزاء كل خائن القتل!



ها هو النعمان* يحاول
الهرب.. وزاعمه يا عم!



انفتح « لحمة » ان « الدريسيك » ليس
لما ، ولكنه فارس بكاف مع رفاقه حكم « كسرى
والنعمان » لذلك انضم اليهم وساروا جميعا للاقاة
النعمان في بلاده .. وتم التمسار « حمزة »
والفرسان على جيوش النعمان ، واخذ « حمزة »
ببحث عن « النعمان » للاقائه وجها لوجه



دهب في المصيرة





أولهم « دهب » و الأولاد صباية « الفئاع الأسيرة باختيارهم
اللاشترالك في صباية « الكثر » و بدأت العصابة في البساج
التعليمات المكتوبة للفوز بالجائزة





وصلنا يا كابتن! عازمنا على إيه؟

شئ!



عم دهب بيتهمكم بسرقة تذاكر الدرجة الأولى! دي نكتة.. هاها!



نكتة مضحكة! نكتة الأسبوع!



بطلوا ضحك وقولواى من أين اشتريتم التذاكر؟



لم نشتريها!

كسبناها فى مسابقة! دي هى النكتة!

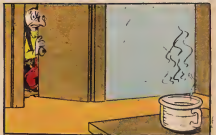
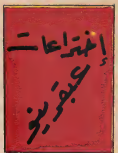


إنتم كذابين.. مسابقة الكنز عمر جازقتها ما كانت رحلة! إيه؟



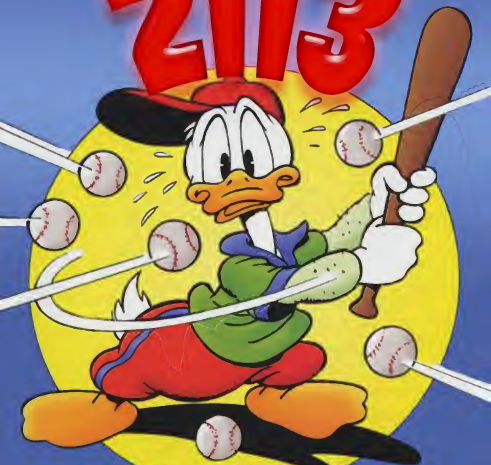
ونكتة مضحكة كمان! نكتة الأسبوع! هاها!





BLUE
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

عرب كوميكس

M. Almasri



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
